МИНОБРНАУКИ РОССИИ
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»
в г. Кизляре
(филиал СПбГЭУ в г. Кизляре)

Цикловая методическая комиссия общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-методической работе
_____С. Р.Гаджибутаева

«4» сентября 2016 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Методические указания к выполнению контрольной работы

Специальность 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Кизляр
2016

Методические указания дисциплины «Русский язык и культура речи» **составлены:**

- в соответствии с требованиями ФГОС СПО;
- на основании учебного плана специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

Составитель:

Преподаватель Абутаева Д.Д.

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании цикловой методической комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) от «04» сентября 2016 г., протокол №1.

Председатель ЦМК:

Шиукашвили Т.Т.

Методические указания согласованы:

Рецензент:

Гл. бух. ГБУ РД «Кизлярская районная поликлиника» Карепина Л.С.

Заведующий библиотекой филиала СПбГЭУ в г. Кизляре:

Запорожец Л.А.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.
- освоение знаний о современном состоянии развития литературы в методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей, критического мышления в ходе проведения наблюдений, исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
-совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.
- формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;

- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;

- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

-формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» представляет собой дисциплину профессионального цикла ОП.12. по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Предмет «Русский язык и культура речи» является предшествующим для дисциплины «Основы философии».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих целей и задач

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение общими (ОК) компетенциями:

ОК-1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2:Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК-3:Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК-4:Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5:Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК-6:Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК-7:Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК-8:Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК-9:Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен:**

Знать:

- орфографические правила (ОК1-ОК9);
- пунктуационные правила (ОК1-ОК9);
- правила правописания частей речи (ОК1-ОК9);
- связь языка и истории, культуры русских и других народов (ОК1-ОК9);
- смысл понятий: речевая ситуация, литературный язык, языковая норма, культура речи (ОК1-ОК9);

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь (ОК1-ОК9).
- производить пунктуационный, синтаксический анализ предложения (ОК1-ОК9);
- даты важнейших событий отечественной литературы (ОК1-ОК9);
- образцы мировой словесной культуры, выражающие жизненную правду, воспитывающие высокие нравственные чувства (ОК1-ОК9).

Уметь:
- распознавать на письме изученные орфограммы (ОК1-ОК9),
- правильно писать различные части речи (ОК1-ОК9);
- пользоваться алгоритмом расстановки знаков препинания (ОК1-ОК9);
- проводить лексический, орфографический, морфологический, морфемный, фонетический анализ слова(ОК1-ОК9).
- определять место литературы в истории России данного периода (ОК1-ОК9);
- характеризовать и оценивать главных героев произведений (ОК1-ОК9);
- читать выразительно поэтические произведения наизусть (ОК1-ОК9);
- анализировать и оценивать фрагменты художественного произведения (ОК1-ОК9);
- осмысленно пересказывать, правильно употреблять понятия гротеск, аллегория, символика;
- анализировать рассказ, писать рецензию на прочитанное произведение (ОК1-ОК9);
- выявлять художественно-речевые особенности изученного произведения (ОК1-ОК9).

Владеть:
- применять знания по фонетике, лексике, морфологии, синтаксису в практике правописания (ОК1-ОК9);
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей (ОК1-ОК9);
- извлекать необходимую информацию из различных источников (ОК1-ОК9).

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИН

Раздел 1. Введение в курс русской орфографии и пунктуации

Тема 1.1. Классификация орфографических и пунктуационных ошибок Содержание

Принципы русской орфографии и пунктуации. Орфографические и пунктуационные ошибки.

Раздел 2. Орфография

Тема 2.1. Непроизносимые согласные Содержание

Правописание непроизносимых согласных. Упражнения по теме.

Тема 2.2. Глухие и звонкие согласные Содержание

Основные единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков. Фонетический разбор слов.

Тема 2.3. Приставки на - З, - С, И,Ы после приставок, оканчивающихся на согласные С

Правописание приставок на –З, -С; правописание букв И, Ы после приставок. Упражнения по теме.

Тема 2.4. Приставки ПРЕ -, ПРИ- Содержание

Особенности правописания приставок ПРЕ-,ПРИ-.

Упражнения по теме, тестирование.

Тема 2.5. Чередование гласных в корне слова. Разделительные Ъ и Ь, Ь после шипящих Содержание

Чередующиеся гласные в корне слова. Упражнения по теме.

Разделительные Ъ и Ь знаки после шипящих. Тестирование.

Тема 2.6. Правописание О и Е после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончания существительных и прилагательных. И, Ы после шипящих и Ц. Содержание Орфографические нормы правописания Правописание О и Е после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончания существительных и прилагательных. И, Ы после шипящих и Ц. Упражнения по теме.

Тема 2.7. Дефис в местоимениях и наречиях, НЕ и НИ в местоимениях Безударные окончания глаголов Содержание

Особенности правописания местоимений и наречий. Особенности спряжения глагола. Упражнения по теме.

Тема 2.8. Н, НН в качественных прилагательных. Дефис в прилагательных. Производные предлоги Содержание

Орфографические нормы правописания прилагательных. Н, НН в качественных прилагательных. Дефис в прилагательных. Производные предлоги. Упражнения по теме.

Тема 2.9. Окончания существительных. НЕ с разными частями речи. Содержание. Правописание окончаний существительных. НЕ с разными частями речи. Упражнения по теме.

Раздел 3. Синтаксис

Тема 3.1. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания при однородных членах предложения Содержание. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Тема 3.2. Знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях Содержание

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Раздел 4.Культура речи

Тема 4.1.Введение. Знакомство с предметом, задачи курса. Опорный конспект

Содержание

Функции языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Культура речи и речевой этикет. Нормативный, коммуникативный и этические аспекты речевой культуры.

Раздел 5 Нормы речи

Тема 5.1. Виды словарей Содержание

Основные виды словарей. Организация словарной статьи. Быстрое использование словаря.

Тема 5.2. Точность, выразительность, чистота, уместность, логичность, богатство речи Содержание

Литературный язык и языковая норма. Качества речи.

Раздел 6. Тропы (выразительные средства языка)

Тема 6.1. Использование выразительных средств бытовой и в художественной речи С

Слова нейтральные и стилистически окрашенные. Тропы и стилистические фигуры. Работа с художественными текстами.

Раздел 7. Функциональные стили речи

Тема 7.1. Речь письменная и устная Содержание

Особенности функциональных стилей.

Тема 7.2. Классификация стилей. Речь книжная и разговорная. Отступления от

стилистических норм Содержание

Научный стиль. Официально-деловой. Публицистический. Разговорный. Стиль художественной литературы. стилистические ошибки.

Тема 7.3. Лексическая сочетаемость Содержание

Особенности лексической сочетаемости. Речевые ошибки.

Упражнения по теме.

Раздел 8. Фонетика

Тема 8.1. Орфоэпические трудности

Орфоэпические и акцентологические нормы.

Тема 8.2. Контрольно-обобщающий урок по лексике, фонетике, стилистике

Работа по вопросам. Тестирование. Словарный диктант. Стилистический анализ текста.

Раздел 9. Речевые ошибки

Тема 9.1. Лишнее слово как речевая ошибка

Стилистические нормы. Речевая избыточность.

Тема 9.2. Повторение слов как речевая ошибка и как средство выразительности

Стилистические нормы. Лексическая сочетаемость. Повторение слов как речевая ошибка.

Тема 9.3. Ошибки в согласовании и управлении Содержание

Стилистическое использование порядка слов. Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений. Устранение ошибок в выборе форм управления.

Тема 9.4. Нарушение границ предложения. Изложение Содержание

Нарушение границ предложения как речевая ошибка. Написание изложения.

Раздел 10. Проблемные ситуации в морфологии и синтаксисе

Тема 10.1. Склонение имен собственных Содержание

Особенности склонения имен собственных. Особенности склонения имен и фамилий, географических наименований.

Тема 10.2 Количественные числительные. Заглавная буква в именах собственных Содержание

Стилистическое использование имен числительных в художественной речи. Синонимия количественно-именных сочетаний. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен числительных.

Тема 10.3. Сложные синтаксические конструкции. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных конструкций.

Тема 10.4. Знаки препинания при прямой речи. Цитирование

Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи.

Тема 10.5. Вводные слова.

Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.

5. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Доклады и рефераты

Реферат должен быть набран на компьютере и распечатан.

Реферат представляется на листах формата А4.

Основные требования к оформлению текста реферата:

- поля - по 2 см с каждой стороны;
- шрифт «Times New Roman», 14 кегль;
- межстрочный интервал – 1,5;
- абзацный отступ – 1,25 см.

Страницы работы должны быть пронумерованы (первой страницей считается титульный лист, на котором номер страницы не ставится).

Таблицы, формулы, графические материалы, сноски к примененным в работе цитатам, текстам законов, других научно-литературных источников, приложения оформляются в соответствии с ГОСТ 7.32-2001

Образец оформления титульного листа работы приведен в приложении 1. На титульном листе обязательно должны быть указаны дата выполнения, срок представления работы в университет, стоять личная подпись студента.

В конце работы необходимо представить список используемой литературы по правилам, закрепленным ГОСТ 7.1–2003 .

Примерный перечень тем рефератов и докладов

2.Л.Н.Толстой на защите патриархальных семейных ценностей (По роману "Война и мир".)

3.Семейное счастье в романе И.А.Гончарова "Обломов".

4. Позиция Ф.М.Достоевского , писателя и публициста, по "женскому вопросу".

5. А.Н.Островский и А.Н.Добролюбов в защиту прав и достоинства женщины.

6. Н.Г.Чернышевский и М.Е.Салтыков - Щедрин: два взгляда на будущее.

Темы творческих заданий по лирике серебряного века (пример)

1. Творческая работа "Мой серебряный век"

Задание: сделать подборку стихотворений поэтов серебряного века (около 15), придумать название, написать предисловие, которое и будет собственно сочинением.

Варианты:

А)Тематическая подборка (человек и природа, человек и космос, тема любви, тема искусства и его назначения, философия жизни и смерти и др.) произведений разных авторов.

Б) Подборка наиболее характерных произведений авторов, тяготеющих к различным литературным течениям (символизм, акмеизм, футуризм).

2.Сопоставительный анализ стихотворений поэтов золотого и серебряного века

Варианты:

А) М.Лермонтов "Родина" - А.Блок "Россия";

Б) А.Пушкин "Жил на свете рыцарь бедный..." - Н.Гумилев "Он поклялся в строгом храме...";

В) Н.Некрасов "Тройка" - А.Блок "На железной дороге".

3.Сопоставительный анализ стихотворений двух поэтов серебряного века

Варианты:

А) В.Маяковский "Нате!" - А.Блок "Поэты";

Б) А.Блок "Художник" - А.Ахматова "Последнее стихотворение"

Темы творческих заданий по лирике серебряного века

1. Творческая работа "Мой серебряный век"

Задание: сделать подборку стихотворений поэтов серебряного века (около 15), придумать название, написать предисловие, которое и будет собственно сочинением.

Варианты:

А)Тематическая подборка (человек и природа, человек и космос, тема любви, тема искусства и его назначения, философия жизни и смерти и др.) произведений разных авторов.

Б) Подборка наиболее характерных произведений авторов, тяготеющих к различным литературным течениям (символизм, акмеизм, футуризм).

2.Сопоставительный анализ стихотворений поэтов золотого и серебряного века

Варианты:

А) М.Лермонтов "Родина" - А.Блок "Россия";

Б) А.Пушкин "Жил на свете рыцарь бедный..." - Н.Гумилев "Он поклялся в строгом храме...";

В) Н.Некрасов "Тройка" - А.Блок "На железной дороге".

3.Сопоставительный анализ стихотворений двух поэтов серебряного века

Варианты:

А) В.Маяковский "Нате!" - А.Блок "Поэты";

Б) А.Блок "Художник" - А.Ахматова "Последнее стихотворение"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской федерации (от 29 декабря 2012 года)»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 832 от 28 июля 2014 года
3. Рабочий учебный план специальности.

Основная литература:

1. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2013
2. Руденко А.М. Культура речи и деловое общение в схемах и таблицах: Учебное пособие.- Ростов-н/Д: Феникс, 2015
3. Русский язык и культура речи.: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 240 с Электронный ресурс

Дополнительная литература:

1. Арефьев И. Н. Власенко А. И. Русский язык: – М.: 2012г. Электронный ресурс
2. Дудников А.В., Арбузова А.И., Ворожбицкая И.И. Русский язык: Учебное пособие для сред.спец.учеб.заведений. – 7-е изд., испр. – М.: Высш.шк., 2013. – 41 с. Электронный ресурс

Интернет – источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ http://mon.gov.ru/
2. Российский образовательный портал www.edu.ru
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования http://www.firo.ru/
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru
5. Сайт Департамента образования Тверской области www.edu.tver.ru
6. Сайт Тверского областного института усовершенствования учителей www.tiuu.ru
7. Сайт ФГОУ СПО Петровский колледж (г. Санкт-Петербург) www.petrocollege.ru

Периодические издания:

1. Журнал «Образование»
2. Газета «Первое сентября. Русский язык»