Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Нагиев Рамазан Нагиевич
Должность: Директор
Дата подписания: 09.02.2023 00:50:31
Уникальный программный ключ:
8d9b2d75432cebd5b55675845b1e6d7b7522866f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» В Г. КИЗЛЯРЕ (ФИЛИАЛ СПБГЭУ В Г. КИЗЛЯРЕ)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе филиала СПбГЭУ в г. Кизляре
_____ Гаджибутаева С.Р.
«24» октября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Форма обучения – очная

Уровень образования: - основное общее образование
(среднее общее образование или основное общее образование)

Год набора: 2022

Кизляр
2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Организация-разработчик: филиал СПбГЭУ в г. Кизляре

Разработчик (и):

Абутаева Даис Дадовна, преподаватель _____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность подпись

_____ _____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность подпись

Рецензент:

Карепина Л.С. Гл. бух. ГБУ РД «Кизлярская центральная районная больница» _____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность подпись

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № 2 от «21» октября 2022 г.

Председатель ЦМК _____ / Гарунова А.А.
(подпись) (Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 23
5. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 24

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована:

– в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) дисциплина «Литература» является базовой дисциплиной цикла «Общеобразовательная подготовка», программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Цели дисциплины:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы в методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей, критического мышления в ходе проведения наблюдений, исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.
- формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
-формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

− готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

− эстетическое отношение к миру;

− совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

− использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

− умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

− умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

− сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

− сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

− знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

− владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального

понимания;

− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

– воспроизводить содержание литературного произведения;

– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, анализировать эпизод изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;

– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

– определять род и жанр произведения;

– сопоставлять литературные произведения;

– выявлять авторскую позицию;

– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

– аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров.

– оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

– создать связные тексты (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

– образную природу словесного искусства;

– содержание изученных литературных произведений;

– основные факты жизни и творчества писателей 19-20вв;

– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

– основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося _____ часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лекции (уроки)	58
практические занятия	59
лабораторные работы	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация	-
Итоговая аттестация в форме	Контрольная работа – 1 сем. Дифференцированный зачет – 2 сем.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века			
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века	**Содержание учебного материала**	2	2
	Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма.		
Тема 1.2. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь	**Содержание учебного материала**		
	Практическая работа. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный…», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал…»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редеет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Из Пиндемонти», «Поэту». Стихотворения: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит…», «Безумных лет угасшее веселье», «Зима. Что делать мне в деревне?», «Все в жертву памяти твоей...», «Желание славы», «Друзья мои, прекрасен наш союз!»,«Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы»,«Осень»,«Бесы»,«Когда по улицам задумчив я брожу…». Практическая работа 1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Практическая работа 2. Чтение наизусть стихотворения А.С.Пушкина.	4	
Тема 1.3. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	**Содержание учебного материала**		
	Практическая работа. Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина: вера в закон, отвержение ханжества, мистики, стремление к подвигу.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
	Практическая работа 3. Анализ и истолкование лирического произведения А.С.Пушкина.		
Тема 1.4. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Этапы творчества	**Содержание учебного материала**		
	Практическая работа. Сведения из биографии. Этапы творчества. Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Дума», «Как часто пестрою толпою…», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу…», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана…») Практическая работа 4. Анализ и истолкование лирического произведения М.Лермонтова.	2	
Тема 1.5. Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова.	**Содержание учебного материала**	2	2
	Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова. Обреченность человека. Утверждение героического типа личности. Поэма «Демон». «Демон» как романтическая поэма. Противоречивость центрального образа произведения. Земное и космическое в поэме. Смысл финала поэмы, ее философское звучание. Теория литературы: развитие понятия о романтизме.		
Тема 1.6. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии	**Содержание учебного материала**		
	Практическая работа. Личность писателя, жизненный и творческий путь. Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел. Практическая работа 5. Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел.	2	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века			
Тема 2.1.Русская литература	**Содержание учебного материала**	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
второй половины XIX века	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев. Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика.		
Тема 2.2 А.Н.Островский Сведения из биографии «Гроза». Символика грозы	**Содержание учебного материала**		
	Практическая работа. Жизненный и творческий путь А.Н.Островского. Драма «Гроза». Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Практическая работа 6. Драма А.Н.Островского «Гроза». Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.	2	
Тема 2.3. Драма «Бесприданница»	**Практическая работа.** Творческая работа 1. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме.	2	
Тема 2.4. И.С. Тургенев	**Содержание учебного материала**	1	2
	Жизненный и творческий путь. «Стихотворения в прозе». Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.		
	Практическая работа. Практическая работа 7. Роман «Отцы и дети». Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.	1	
Тема 2.5. И.А.Гончаров	**Содержание учебного материала**	1	
	Жизненный путь и творческая биография. Роман «Обломов» Творческая история романа. Образ Обломова. Штольц и Обломов.		2
	Практическая работа.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
	Творческая работа 2. Роман «Обломов» Творческая история романа.		
Тема 2.6. Н.Г.Чернышевский	**Содержание учебного материала**	1	2
	Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Что делать?» Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова.		
	Практическая работа. Практическая работа 8. Жизнь и творчество Н.Г.Чернышевского	1	
Тема 2.7. Н.С.Лесков	**Содержание учебного материала**	2	2
	Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести.		
Тема 2.8. М.Е.Салтыков-Щедрин	**Содержание учебного материала**	1	2
	Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мировоззрение писателя.		
	Обобщающий смысл сказок. Роман «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.		
	Практическая работа. Практическая работа 9. Роман М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	2	
Тема 2..9. Ф.М.Достоевский	**Содержание учебного материала**	2	2
	Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Страдание и очищение в романе.		
	Практическая работа. Практическая работа 10. Сочинение по роману Достоевского «Преступление и наказание». Практическая работа 11. Проверочная работа по роману «Преступление и наказание».	4	
Тема 2. 10. Л.Н.Толстой	**Содержание учебного материала**		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
	Практическая работа. Жизненный путь и творческая биография Л.Н.Толстого. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова. Образ Платона Каратаева и его отношение к войне. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Практическая работа 12. Жизненный путь и творческая биография Л.Н.Толстого. Практическая работа 13. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир».	4	
Тема 2. 11. А.П.Чехов	**Содержание учебного материала**	1	2
	Биография А.П.Чехова. Художественное совершенство рассказов. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад».		
	Практическая работа. Практическая работа 14. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сочетание комического и драматического в пьесе.	2	
Раздел 3. Поэзия второй половины 19 века.			
Тема 3. 1. Ф.И.Тютчев	**Содержание учебного материала**	1	2
	Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Тютчева.		
	Практическая работа. Практическая работа 15. Выразительное чтение стихотворений Ф.И.Тютчева наизусть.	1	
Тема 3. 2. А.А.Фет	**Содержание учебного материала**	1	2
	Жизненный и творческий путь А.А.Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики.		
	Практическая работа. Практическая работа 16. Жизненный и творческий путь А.А.Фета.	1	
Тема 3. 3. Н.А.Некрасов	**Содержание учебного материала**	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
	Жизненный и творческий путь. Идейно-тематические и художественные особенности Н.А.Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».замысел поэмы, жанр , композиция, сюжет. Проблема счастья в поэме.		
	Практическая работа. Творческая работа 3. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел, жанр, композиция, сюжет.	2	
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.			
Тема 4.1. И.А.Бунин	**Содержание учебного материала**	1	
	Сведения из биографии И.А.Бунина. Лирика И.А.Бунина. Проза И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Тема любви в творчестве И.А.Бунина.		2
	Практическая работа. Практическая работа 17. Лирика И.А.Бунина. Проза И.А.Бунина.	1	
Тема 4.2. А.И.Куприн	**Содержание учебного материала**	1	2
	Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной , бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения.		
	Практическая работа. Практическая работа 18. Восприятие и истолкование повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет».	1	
Тема 4.3. Серебряный век русской поэзии	**Содержание учебного материала**	1	
	Символизм. (В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт). Акмеизм (А.Белый). Футуризм (И.Северянин, В.Хлебников).		2
	Практическая работа. Практическая работа 19. Серебряный век русской поэзии.	1	
Тема 4.4. А.М.Горький	**Содержание учебного материала**	1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
	Сведения из биографии М. Горького. Правда жизни в рассказах М.Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.		
	Практическая работа. Творческая работа 4. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	1	
Тема 4.5. А.А.Блок	**Содержание учебного материала**	1	
	Сведения из биографии. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.		2
	Практическая работа. Практическая работа 20. Поэма А.А.Блок**а** «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.	1	
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.			
Тема 5.1. Литература 20-х годов (обзор)	**Содержание учебного материала**	2	2
	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы.		
Тема 5.2. В.В.Маяковский	**Содержание учебного материала**	1	2
	Сведения из биографии. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского.		
	Практическая работа. Практическая работа 21. Характер и личность В.В.Маяковского в стихах о любви.	1	
Тема 5.3. С.А.Есенин	**Содержание учебного материала**	1	2
	Сведения из биографии. Поэтизация русской природы , русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.		
	Практическая работа.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
	Практическая работа 22. Тема родины как выражение любви к России в лирических произведениях С.Есенина.		
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов.			
Тема 6.1. Становление новой культуры в 1930-е годы	**Содержание учебного материала**	2	2
	Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Социалистический реализм как новый художественный метод. Отражение индустриализации и коллективизации.		
Тема 6.2. М.И.Цветаева	**Содержание учебного материала**	1	2
	Сведения из биографии. Идейно- тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.Цветаевой.		
	Практическая работа. Практическая работа 23. Анализ и истолкование лирического произведения М.Цветаевой.	1	
Тема 6.3. О.Э.Мандельштам	**Содержание учебного материала**	2	2
	Сведения из биографии. Идейно- тематические особенности поэзии О.Э.Мандельштама. Художественные особенности поэзии О.Э.Мандельштама.		
Тема 6.4. А.П.Платонов	**Содержание учебного материала**	2	2
	Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».		
Тема 6.5. М.А.Булгаков	**Содержание учебного материала** Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Система образов.	1	2
	Практическая работа. Практическая работа 24. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.	1	
Тема 6.6. М.А.Шолохов	**Содержание учебного материала**		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
	Практическая работа. Жизненный и творческий путь писателя. Трагический пафос «Донских рассказов». Роман- эпопея «Тихий Дон».Роман о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны. Образ Григория Мелехова. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Практическая работа 25. Трагический пафос «Донских рассказов». Роман- эпопея «Тихий Дон». Практическая работа 26. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.	4	
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.			
Тема 7.1. Лирический герой в стихах поэтов- фронтовиков	**Содержание учебного материала**		
	Практическая работа. Лирический герой в стихах поэтов- фронтовиков. О.Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль и др. Практическая работа 27. Выразительное чтение стихотворений о войне.	2	
Тема 7.2. А.А.Ахматова	**Содержание учебного материала**		
	Практическая работа. Жизненный и творческий путь. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Практическая работа 28. Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Тема 7.3. Б.Л.Пастернак	**Содержание учебного материала**	2	2
	Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б.Пастернака. Система образов. Образ Юрия Живаго.		
	Практическая работа. Практическая работа 29. Роман «Доктор Живаго». Система образов. Образ Юрия Живаго.	2	
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.			
Тема 8.1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине 20 века	**Содержание учебного материала**	2	2
	Развитие литературы 50-80-х годов в контексте культуры. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Многонациональность советской литературы.		
Тема 8.2. В.М. Шукшин	**Содержание учебного материала**		
	Практическая работа. Жизнь и творчество Шукшина. Деревенская проза Шукшина. Рассказы «Срезал», «Алеша Бесконвойный», «Чудик», «Обида». Деревенские жители в изображении Шукшина. Разнообразие человеческих характеров. Практическая работа 30. Рассказы «Срезал», «Алеша Бесконвойный», «Чудик», «Обида». Деревенские жители в изображении Шукшина.	2	
Тема 8.3. В.Распутин	**Содержание учебного материала**	2	2
	Жизнь и творчество Распутина. «Прощание с Матерой». Нравственные проблемы		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
	повести. Тема памяти и человеческого отношения к природе.		
Тема 8.4. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	**Содержание учебного материала**	2	2
	Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Поэзия Б.Окуджавы: художественные средства создания образа , своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б.Окуджавы. поэзия А.Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А.Вознесенского.		
	Практическая работа. Практическая работа 31. Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова.	2	
Тема 8.5. Драматургия 1950-1980-х годов	**Содержание учебного материала**	2	
	Особенности драматургии 50-80-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 50-80-х годов. Социально- психологические пьесы В.Розова. тема войны в драматургии. Пьеса А.Салынского" «Барабанщица» (1958).		3
Тема 8.6. А.Т.Твардовский	**Содержание учебного материала**	2	
	Сведения из биографии А.Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Особенности поэтического мира. Образ лирического героя. Твардовский - главный редактор журнала «Новый мир». Стихотворения : «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном – единственном завете…», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом». Поэма «По праву памяти».		2
Тема 8.7. А. И. Солженицын	**Содержание учебного материала**	1	
	Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Сюжетно- композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений.		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
	Практическая работа. Практическая работа 32. А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений.	1	
Тема 8.8. А.В.Вампилов	**Содержание учебного материала**		
	Обзор жизни и творчества А.Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта.	1	**2**
	Практическая работа. Практическая работа 33. Утверждение добра, любви и милосердия в пьесе А.В.Вампилова «Утиная охота».	1	
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.			
Тема 9.1. Первая волна эмиграции русских писателей	**Содержание учебного материала**	2	2
	Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Б. Поплавского.		
Тема 9.2. Вторая и третья волна эмиграции русских писателей	**Содержание учебного материала**	2	2
	Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И.Бродского.		
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.			
Тема 10.1. Общественно-культурная ситуация в России конца 20- начала 21 века	**Содержание учебного материала**	2	
	Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х годов.		2
Тема 10.2. «Задержанная» и «возвращенная» литература	**Содержание учебного материала**	2	
	«Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А.Бека, А.Рыбакова, В.Дудинцева, В.Войновича. Основные направления развития современной литературы. Рассказ Л.Петрушевской «Страна».		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
	Итого:	**117**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1.- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)

2.- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет № 12 русского языка и литературы (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации).

Специализированная мебель и оборудование: учебная мебель на 30 посадочных мест (столов 15шт., стульев 30шт.), рабочее место преподавателя, стол 1шт., стул 2 шт., доска меловая 3х секционная. Интерактивная доска smart Board SB680, Интерактивный проектор Uf75, аудио система, Ноутбук Samsung Ba86,windows 7 Max/Intel core™ i32350M/CPu 2.30GHz/ОЗУ 4 Gb/Intel HD Graphics 300/DVD-CD ROM/HDD ATA ST950 500Gb.

Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия, комплект портретов писателей, литературоведов и лингвистов, словари языковые фундаментальные, словари школьные раздаточные.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)	Основная/ дополнительная литература	Книгообеспеченность	
		Кол-во экз. в библ.	Электронные ресурсы
Красовский В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 650 с.	Основная	-	https://urait.ru/bcode/448571
Фортунатов Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 207 с.	Основная	-	https://urait.ru/bcode/433733
Фортунатов Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с.	Основная	-	https://urait.ru/bcode/433732
Фортунатов Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е	Основная	-	https://urait.ru/bcode/431053

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)	Основная/ дополнительная литература	Книгообеспеченность	
		Кол-во экз. в библ.	Электронные ресурсы
изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 310 с.			
Соколов А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 501 с.	Основная	-	https://urait.ru/bcode/426514
Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 491 с.	Основная	-	https://new.znanium.com/catalog/product/926108
Сафонов А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с.	Дополнительная	-	https://urait.ru/bcode/453510
Сафонов А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с.	Дополнительная	-	https://urait.ru/bcode/453653
Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 512 с.	Дополнительная	-	https://new.znanium.com/catalog/product/987475
Литература народов России: учеб. пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. Москва: ИНФРА-М, 2019. — 395 с.	Дополнительная	-	https://new.znanium.com/catalog/product/1005807

Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД)

№	Наименование СПБД
1	Электронная библиотека Grebennikon.ru - www.grebennikon.ru
2	Научная электронная библиотека eLIBRARRY - www.elibrary.ru
3	Научная электронная библиотека КиберЛенинка - www.cyberleninka.ru

Перечень информационных справочных систем (ИСС)

№	Наименование ИСС
1	Справочная правовая система КонсультантПлюс www.consultant.ru
2	Электронная библиотечная система BOOK.ru - www.book.ru

3	Электронная библиотечная система ЭБС ЮРАИТ - www.urait.ru
4	Электронно-библиотечная система ЗНАНИУМ (ZNANIUM) - www.znanium.com
5	Электронная библиотека СПбГЭУ- opac.unecon.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
Воспроизводить содержание литературного произведения.	Собеседование, фронтальный опрос, практические работы, творческое задание.
Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, анализировать эпизод изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения.	Собеседование, фронтальный опрос, практические работы, творческое задание.
Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой.	Собеседование, фронтальный опрос, практические работы, творческое задание.
Определять род и жанр произведения.	Собеседование, фронтальный опрос, практические работы, творческое задание.
Сопоставлять литературные произведения.	Собеседование, фронтальный опрос, практические работы
Выявлять авторскую позицию.	Собеседование, фронтальный опрос, практические работы
Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.	Собеседование, фронтальный опрос, практические работы
Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Собеседование, фронтальный опрос, практические работы, творческое задание.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров.	Собеседование, фронтальный опрос, практические работы, творческое задание.
Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники.	Собеседование, фронтальный опрос, практические работы, творческое задание.
Создать связные тексты (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.	Собеседование, фронтальный опрос, практические работы, творческое задание.
Знания:	
Образную природу словесного искусства.	Собеседование, фронтальный опрос, практические работы, творческое
Содержание изученных литературных произведений.	Собеседование, фронтальный опрос, практические работы, творческое задание.
Основные факты жизни и творчества писателей 19-20вв.	Собеседование, фронтальный опрос, практические работы, творческое задание.
Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.	Собеседование, фронтальный опрос, практические работы, творческое задание.
Основные теоретико-литературные понятия.	Собеседование, фронтальный опрос, практические работы, творческое

5. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает:

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.