

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Нагиев Фатимат Рахметовна
Должность: Директор
Дата подписания: 05.04.2025 02:58:43
Уникальный программный ключ:
8d9b2d75432cebd5b55675845b1a013a781186f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФИЛИАЛ СПбГЭУ В Г. КИЗЛЯРЕ)**

УТВЕРЖДАЮ



Зам. директора по учебно-методической работе филиала
СПбГЭУ в г. Кизляре
Гаджибутаева С.Р. / Гаджибутаева С.Р.
«28» февраля 2025 г.

**Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине**

КВ.01 Родной язык

Специальность: **09.02.08 Интеллектуальные интегрированные
системы**

Форма обучения - очная

Уровень образования: - **среднее профессиональное образование**
(на базе основного общего образования)

Год набора: 2025

Кизляр

ОДОБРЕН
на заседании цикловой методической
комиссии общеобразовательных
дисциплин
Протокол № 1 от « 28» февраля 2025 г.
Председатель
Гарунова А.А. 

Составлен в соответствии с
требованиями федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности 09.02.08
Интеллектуальные интегрированные
системы и рабочей программы учебной
дисциплины KB.01 Родной язык

Организация-разработчик: филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный
экономический университет» в г. Кизляре.

Разработчик:

Абутаева Даис Дадовна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ.....	4
ФОС по учебной дисциплине КВ.01 Родной язык.....	4
2.СПЕЦИФИКАЦИИ И ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ.....	7
3. СПЕЦИФИКАЦИИ И ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	11
4. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.....	21

1. ПАСПОРТ

ФОС по учебной дисциплине КВ.01 Родной язык

1.1. Общие положения

Фонды оценочных средств (ФОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины КВ.01 Родной язык.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме:

- 2 семестр – дифференцированный зачет.

ФОС разработаны в соответствии с:

- образовательной программой СПО по специальности 09.02.08 Интеллектуальные интегрированные системы;
- программы учебной дисциплины КВ.01 Родной язык.

1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Наименование элемента умений/знаний
У 1	Осуществлять речевой самоконтроль.
У 2	Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
У 3	Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
У 4	Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей.
З 1	Связь языка и истории, культуры русского и других народов;
З 2	Смысл понятий «речевая ситуация и ее компоненты», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи».
З 3	Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.
З 4	Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Код и наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У1 Осуществлять речевой самоконтроль ОК4, ОК5, ОК9;	Практическая работа	Дифференцированный зачет.
У2 Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Практическая работа	Дифференцированный зачет

Код и наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
ОК4, ОК5, ОК9;		
У3 Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления ОК4, ОК5, ОК9;	Практическая работа	Дифференцированный зачет
У4 Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей ОК4, ОК5, ОК9.	Практическая работа	Дифференцированный зачет
31 Связь языка и истории, культуры русского и других народов ОК4, ОК5, ОК9;	Практическая работа	Дифференцированный зачет
32 Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи ОК4, ОК5, ОК9;	Практическая работа	Дифференцированный зачет
33 Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь ОК4, ОК5, ОК9;	Практическая работа	Дифференцированный зачет
3 4 Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка ОК4, ОК5, ОК9.	Практическая работа	Дифференцированный зачет

1.4. Распределение типов оценочных средств по элементам знаний и умений текущего контроля

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания							
	У1	У2	У3	У4	З1	З2	З3	З4
Раздел I. Риторика публичного выступления								
Тема 1.1. Риторика как наука и искусство. Риторический канон в истории и современности					17			
Тема 1.2. Риторический канон. Изобретение идей		17		17		17	17	
Тема 1.3. Расположение идей		17			17			17
Тема 1.4. Риторический канон. Особенности словесного украшения речи				17		17		
Тема 1.5. Риторический канон. Как подготовиться к произнесению речи перед аудиторией?	17		17		17		17	
Раздел 2. Деловой русский язык								
Тема 2.1. Признаки и принципы делового общения. Устная и письменная деловая коммуникация	17	17	17	17		17	17	17
Тема 2.2. Письменное деловое общение. Документ как тип текста. Жанры документов	17	17	17	17	17	17		

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания							
	У1	У2	У3	У4	З1	З2	З3	З4
Тема 2.3. Деловая переписка в электронной среде. Этикет деловой переписки	17	17	17	17			17	17
Тема 2.4. Структура основной части письма	17	17	17	17	17	17		17
Раздел 3. Интернет-коммуникация на русском языке								
Тема 3.1 Современная интернет-коммуникация и ее особенности		17	17	17	17	17		17
Тема 3.2 Речевой этикет в интернет-коммуникации Речевая агрессия и способы ее преодоления	17	17	17	17	17	17	17	
Раздел 4 Русский язык в межкультурной коммуникации								
Тема 4.1 Межкультурная коммуникация – знакомство с предметом	17		17	17			17	
Тема 4.2 Принципы и правила межкультурной коммуникации		17			17			17

1.5 Распределение типов оценочных средств по элементам знаний и умений контролируемых на промежуточной аттестации

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания							
	У1	У2	У3	У4	З1	З2	З3	З4
Раздел I. Риторика публичного выступления								
Тема 1.1. Риторика как наука и искусство. Риторический канон в истории и современности					25			
Тема 1.2. Риторический канон. Изобретение идей		25		25	25	25	25	
Тема 1.3. Расположение идей		25			25			25
Тема 1.4. Риторический канон. Особенности словесного украшения речи				25	25	25		
Тема 1.5. Риторический канон. Как подготовиться к произнесению речи перед аудиторией?	25		25		25		25	
Раздел 2. Деловой русский язык								
Тема 2.1. Признаки и принципы делового общения. Устная и письменная деловая коммуникация	25	25	25	25		25	25	25
Тема 2.2. Письменное деловое общение. Документ как тип текста. Жанры документов	25	25	25	25	25	25		
Тема 2.3. Деловая переписка в электронной среде. Этикет деловой переписки	25	25	25	25			25	25
Тема 2.4. Структура основной части письма	25	25	25	25	25	25		25
Раздел 3. Интернет-коммуникация на русском языке								
Тема 3.1 Современная интернет-коммуникация и ее особенности		25	25	25	25	25		25
Тема 3.2 Речевой этикет в интернет-коммуникации Речевая агрессия и способы ее преодоления	25	25	25	25	25	25	25	

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания							
	У1	У2	У3	У4	З1	З2	З3	З4
Раздел 4 Русский язык в межкультурной коммуникации								
Тема 4.1 Межкультурная коммуникация – знакомство с предметом	25		25	25			25	
Тема 4.2 Принципы и правила межкультурной коммуникации		25			25			25

2. СПЕЦИФИКАЦИИ И ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1. Назначение

Спецификацией устанавливаются требования к содержанию и оформлению вариантов оценочного средства практическая работа.

Практическая работа предназначена для текущего контроля и оценки знаний и умений студентов по программе учебной дисциплины «Родной язык» основной профессиональной образовательной программы 09.02.08 Интеллектуальные интегрированные системы.

2.2. Контингент аттестуемых: студенты 1 курса

2.3. Форма и условия аттестации: текущий контроль проходит по темам учебной дисциплины.

2.4. Время выполнения:

1) практическая работа:

подготовка 10 минут,

выполнение 1 час 15 минут,

оформление и сдача 10 минут,

всего 1 час 30 минут.

2.5 ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФИЛИАЛ В Г. КИЗЛЯРЕ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1 по дисциплине Родной язык

Тема 1.2. Риторический канон. Изобретение идей

Практическое занятие: Топос как тематический образец развития идеи высказывания. Виды топосов

Задание 1. Дайте не менее трех определений следующим понятиям по модели «что есть что?» или по образцу приведенного выше текста:

Понятие (тема): бодрость

Тезис: Что бы ни случилось, не теряя бодрости (Л.Н.Толстой).

Обоснование тезиса:

Ведь бодрость – это,

бодрость – это,

бодрость – это

Понятие(тема):

Дерзновение

Смелость

Интеллигентность

Образование

Свобода

Комментарий: Всякое определение делается через возведение слова к общеродовому понятию (например, дружба – это чувство ...; риторика – наука ...; Москва – город ...), которое затем требует индивидуальной конкретизации. Например:

Дружба – это чувство приязни и симпатии друг к другу,
дружба – забота (требуется сказать какая?) мягкая, ненавязчивая, предполагающая внимательность, тактичность и решительную готовность помочь другу;
наконец, дружба – это состояние души, которая постоянно и с готовностью возвращается в своих мыслях к тому, с кем дружишь.

Задание 2 (по желанию). Напишите краткое сочинение «Что такое вдохновение?», и произнесите (прочитайте) его перед слушателями. Затем сопоставьте ваш текст с определениями и описаниями некоторых русских писателей и поэтов.

Вдохновение – это строгое рабочее состояние человека.

Вдохновение – как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок и недомолвок.

Вдохновение входит в нас как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. Оно осторожно дышит нам в лицо своей целебной прохладой.

Каждый человек хотя бы несколько раз за свою жизнь пережил состояние вдохновения – душевного подъема, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

(К.Г. Паустовский)

А что такое вдохновенье?

- Так...Неожиданно, слегка

Сияющее дуновенье

Божественного ветерка.

Над кипарисом в сонном парке

Взмахнет крылами Азраил –

И Тютчев пишет без пометки:

“Оратор римский говорил...”

(Георгий Иванов)

Задание 3. Выберите объект (тему), а затем опишите его вначале как целое, а затем – по частям (разделам). Например:

Наш университет (институт, фирма)

Наш факультет

Моя улица

Дом, в котором я живу

Портрет идеального (не идеального, далеко не идеального) студента

[...]

Задание 4. Найдите описание объектов как целого и по частям в художественной литературе.

Пример:

Стихотворение Георгия Иванова с описанием портрета царской семьи:

Эмалевый крестик в петлице

И серой тужурки сукно...

Какие печальные лица

И как это было давно.

Какие прекрасные лица

И как безнадежно бледны –

Наследник, императрица,

Четыре великих княжны...

Задание 5 Ваш идеал? Эта тема может обыгрываться и серьезно (как социологическое исследование), и полушутливо, поскольку существует множество ситуаций (например,

праздничной речи), когда в благожелательной или шутливой форме называются и обсуждаются свойства того или иного человека.

Напишите список качеств, которыми должен обладать образцовый мужчина (образцовая женщина). Например, женщина - мечтательная, общительная, спокойная, чуть робкая, чуть застенчивая, необыкновенно милая ...

Тема 1.3. Расположение идей

Практическое занятие: Хрюя как образец построения публицистической речи. Учет фактора адресата при создании плана высказывания. Виды доказательств

Примерные темы:

- убедите потенциального клиента во время туристической поездки остановиться в вашей гостинице, а не в съемной квартире;
- убедите клиента воспользоваться дополнительными услугами гостиницы: спа-салон, бассейн;
- убедите клиента воспользоваться рестораном гостиницы.

Критерии оценки (max 10 б.):

1. полнота раскрытия темы (max 3 б.)
2. соответствие заданию: насколько точно и правильно выполнено задание: использованы все части хрюи (max 5 б.)
3. языковое оформление ответа: наличие/отсутствие речевых и грамматических ошибок (max 2 б.).

Тема 1.4. Риторический канон. Особенности словесного украшения речи

Практическое занятие:

Практикум по использованию риторических приемов, тропов и фигур речи при создании публицистического высказывания

Задание: создайте фрагмент речи с использованием метафоры, градации, сравнения, антитезы.

Примерные темы:

- создать описание ближайшей к вашему дому гостиницы с использованием сравнения и антитезы;
- рассказать, почему вы выбрали именно эту профессию, используя градацию;
- создать рекламный текст любого продукта из сферы гостиничного бизнеса с использованием метафоры.

Критерии оценки (max 10 б.):

1. полнота раскрытия темы (max 3 б.)
2. соответствие заданию: насколько точно и правильно выполнено задание: использованы заданные выразительные средства (max 5 б.)
3. языковое оформление ответа: наличие/отсутствие речевых и грамматических ошибок (max 2 б.).

Тема 1.5. Риторический канон. Как подготовиться к произнесению речи перед аудиторией?

Практическое занятие:

Техника запоминания текста

Использование модуляций тембра, громкости, интонаций, мимики и жестов для эмоционального воздействия на аудиторию. Вербальное и невербальное поведение оратора

Как понять самому и быть понятым окружающим?

Тренинг-игра с целью выявления лакун понимания чужого высказывания и формирования умения формулировать точные вопросы к собеседнику. Виды вопросов к собеседнику

Тема 2.4. Структура основной части письма

Практическое занятие:

Виды писем/сообщений.

Виды писем/сообщений по цели высказывания (примеры). Структура основной части делового письма: суть/анонс содержания (зачем пишу) – в первом абзаце. Построение

основной части по принципу: один абзац – одна мысль. В концовке: резюме либо указание на предполагаемые действия адресата.

Выбор стилистического регистра (степени официальности) в зависимости от ситуации общения, социального статуса партнера по коммуникации, отношений между коммуникантами)

Составьте письма по ситуациям:

1) Вы хотите нанять кондитера для проведения мастер-класса по приготовлению пирожного «Картошка» на корпоративном празднике. Напишите письмо-предложение специалисту, которого вам порекомендовали знакомые.

2) Вы кондитер. Вы получили предложение провести мастер-класс по приготовлению пирожного «Картошка» на корпоративном празднике от незнакомого вам человека. Вас не устраивают условия. Напишите письмо-отказ.

Для выполнения домашнего задания пользуйтесь материалами из блога С. Карепиной

Задания для самостоятельного выполнения:

Преобразуйте тексты, созданные в качестве домашнего задания, на новых условиях: коммуниканты хорошо знакомы и общаются в мессенджере.

Составьте письма/сообщения по ситуациям

1) Вы сотрудник службы бронирования. Вы столкнулись с овербукингом и вынуждены поселить клиента в номер более низкого класса, чем тот бронировал.

2) Вы горничная отеля, работаете первый день. Войдя в номер, чтобы сделать уборку, вы обнаружили, что постояльца нет, вещи разбросаны, по полу разлита неизвестная жидкость с резким химическим запахом. Отправьте письменное сообщение менеджеру, которого зовут Василий Павлович.

3) Для выполнения домашнего задания пользуйтесь материалами из блога С. Карепиной

Задания для самостоятельного выполнения:

Преобразуйте тексты, созданные в качестве домашнего задания, на новых условиях: коммуниканты хорошо знакомы и общаются в мессенджере.

Итоговое задание по деловой переписке

Кейс 1. Вы – организатор конкурса для обучающихся начальных классов. Согласно положению о конкурсе, в финале может участвовать только один представитель от одной образовательной организации. От школы №... отобран Максим Соколов. К вам обращается учитель Любовь Семеновна Петрова с просьбой допустить к финалу еще и Елену Логинову. Просьба мотивируется тем, что девочка очень способная и гораздо больше заслуживает быть в финале, чем Максим. По мнению учителя, Максима отобрали в финал незаслуженно. Напишите отказ.

Критерии оценки: текст письма составлен корректно и в расчете на дальнейшее сотрудничество, реквизиты оформлены правильно, языковые средства употреблены корректно.

Максимальный балл за кейс – 5. За каждую ошибку снимается 0,5 б.

Тема 3.2 Речевой этикет в интернет-коммуникации Речевая агрессия и способы ее преодоления

Практическое занятие:

Понятие речевого этикета. Обязательные элементы речевого этикета в интернет-коммуникации. Примеры нарушения речевого этикета и их последствия. Уход от общения.

Речевая агрессия в Сети и способы ее преодоления

Задание: создайте описание своего профиля в социальной сети. Ваша цель – только профессиональная информация. Для создания привлекательного профессионального образа допустимы несколько личных деталей.

Критерии оценивания: объем – до 800 знаков с пробелами.

Отбор лексики – общеупотребительная с элементами профессиональной.

Структура фразы – лаконичная, простые предложения без осложнения.

Выбор формы: от первого или от третьего лица.

Орфографическая, пунктуационная и грамматическая корректность.

Соблюдение каждого критерия – 20% к общей оценке.

Образец

1) Дорогие друзья! Добро пожаловать на мою страничку ВКонтакте. Здесь я буду делиться своим опытом в кулинарии и показывать, как приготовить вкусные блюда. Вступайте в группу, а я приготовлю ваше настроение. =)

2) Мы, Антон Гилмор и Виталий Багров, два путешественника из России, которые ездят по миру и показывают жизнь такой, какая она есть — без прикрас и фотошопа. Мы снимаем все путешествия на видео и выпускаем репортажи на нашем YouTube-канале, также мы пишем статьи и делаем фотоотчеты, которые публикуем на Яндекс Дзен и в этом телеграм-канале.

3) Меня зовут Инга, я педагог начальных классов

Расскажу, как:

- учиться без стресса и с удовольствием
- замотивировать школьника
- делать уроки с детьми, а не за них

Критерии оценки выполнения практических заданий:

«5» – все задания выполнены правильно;

«4» – наблюдались неточности при выполнении работы;

«3» – наблюдались ошибки при выполнении работы;

«2» – работа выполнена менее 50 %.

3. СПЕЦИФИКАЦИИ И ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Назначение

Спецификацией устанавливаются требования к содержанию и оформлению вариантов оценочного средства дифференцированный зачет.

Дифференцированный зачет предназначен для промежуточной аттестации и оценки знаний и умений студентов по программе учебной дисциплины «Родной язык» основной образовательной программы 09.02.08 Интеллектуальные интегрированные системы

3.2. Контингент аттестуемых: студенты 1 курса

3.3. Форма и условия аттестации:

Аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по завершению освоения учебного материала учебной дисциплины и при положительных результатах текущего контроля.

Итоговый контроль проходит в виде итогового тестирования.

3.4. Время выполнения:

выполнение 85 минут;

собеседование 15 минут;

всего 100 минут.

3.5 ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛИАЛ В Г. КИЗЛЯРЕ

Итоговое тестирование

по дисциплине Родной язык

1.(1 балл) Прочитайте текст. Определите стиль и тип речи. Ответ подчеркните.

Словарь – собрание слов (обычно в алфавитном порядке), устойчивых выражений с пояснениями, толкованиями или с переводом на другой язык; совокупность слов какого-нибудь языка, а также слов, употреблённых в одном произведении, произведении какого-нибудь писателя или вообще употребляемых кем-нибудь.

1. Публицистический, повествование
2. Публицистический, рассуждение
3. Научный, описание
4. Научный, рассуждение

2. (1 балл) В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст? Ответ подчеркните.

- А. Гипотезы эти интересны и увлекательны, но им недостаёт одного – убедительности.
Б. В печати не раз появлялись статьи, авторы которых пробуют объяснить отдельные загадки древней истории с помощью гипотезы о космических пришельцах.
В. На их фоне предположение о вторжениях инопланетян выглядит чистой фантастикой, а не научной гипотезой.
Г. Есть более разумные объяснения исторических загадок древности.

1. Б, В, А, Г.
2. Б, А, Г, В.
3. Г, Б, А, В.
4. Г, В, А, Б.

3. (1 балл) Образное выражение, основанное на сравнении, но без сравнительных союзов, называется - - - -

4. (1 балл) Значение какого слова определено неверно? Ответ подчеркните.

1. Лауреат – лицо, удостоенное особой премии за заслуги.
2. Каземат – в царской России человек, отбывающий наказание, заключённый.
3. Дипломант – лицо, награждённое дипломом.
4. Дилетант – тот, кто занимается наукой или искусством без специальной подготовки.

5. (1 балл) В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Подберите пароним. Запишите подобранное слово.

1. Только ДЛИННЫЕ раскопки могут вскрыть залегающие под землёй слои со следами давно прошедших времён.
2. Просветители 18 века считали, что права и обязанности гражданина должны быть ЕДИНЫМИ для всех.
3. В предвыборную борьбу вступила не так давно сформированная ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ партия.
4. Насильственно вежливая улыбка не ОЖИВЛЯЛА лицо, а мертвила его ещё больше

Ответ: _____

6. (1 балл) Слова, близкие по значению, это - - - -

7. (1 балл) Что означает устойчивое выражение хоть шаром покати? Ответ подчеркните.

1. Хочется играть в кегли
2. Пусто, ничего нет
3. Ничего не понимаю
4. Полное изобилие

8. (1 балл) Несколько слов, связанных между собой по смыслу и грамматически, называются - - - -

9. (1 балл) Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? Ответ подчеркните.

1. Перевозчики
2. Учительница
3. Снежинка
4. Нырнуть

10. (1 балл) В каком ряду все слова женского рода? Ответ подчеркните.

1. Толь, шампунь, окно
2. Тюль, вуаль, пенсне
3. Лампа, фальшь, мозоль
4. Какаду, кофе, ручка

11. (1 балл) Пунктуация-раздел русского языка, в котором изучают - - - - -

12. (1 балл) В каком слове букв больше, чем звуков? Ответ подчеркните.

1. Плести
2. Обезд
3. Приют
4. Деньги

13. (1 балл) В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Запишите это слово правильно.

1. Цемент
2. Договор
3. Прибыла
4. Каталог
5. щавель

Ответ: _____

14. (1 балл) В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите эту строчку.

1. Во_буждать аппетит, неи_черпаемый источник, бе_совестный человек;
2. _дать экзамен, чре_вычайные обстоятельства, бе_вредное лекарство;
3. И_учить вопрос, бе_сердечный человек, чере_чур громко;
4. Бе_облачное счастье, крепкое _доровье, и_бежать столкновения.

15. (1 балл) Вставьте пропущенные буквы.

1. Пр..забавный случай
2. Пр..ступить закон
3. Пр..морский бульвар
4. Пр..бить к потолку
5. Состоялась пр..мьера

16. (1 балл) В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ъ? Ответ подчеркните.

1. Исаакиевский собор находит_ся в Санкт-Петербурге.
2. Волков боят_ся – в лес не ходить.
3. Дедушке сегодня не спит_ся.
4. Не разруш_те ваше счастье.

17. (1 балл) Выберите пример, в котором правильным является слитное написание. Ответ подчеркните.

1. (не)был
2. (не)кошенный косцами луг
3. (не)(с)кем поговорить
4. (не)брежный вид

18. (1 балл) Особая форма глагола, которая отвечает на вопросы что делая? Что сделав?, сохраняет признаки глагола и не изменяется, называется - - - - -

19. (1 балл) Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корни. Ответ подчеркните.

1. Кн_гиня, оп_здать, прост_раться
2. Предл_жение; р_стение, пост_лить
3. Зап_вать (лекарство), забл_стел, прик_снуться
4. М._довый, сп..ши (текст), зав..нтить.

20. (1 балл) В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Ответ подчеркните.

Гости (1) вдоволь наговорившись (2) стали расходиться по домам.

1. 1, 2 – выделяется деепричастный оборот.
2. 1, 2 -- выделяется причастный оборот.
3. 1 – выделяется деепричастный оборот.
4. 2 – выделяется причастный оборот.

21. (1 балл) Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Ответ подчеркните.

Гуляя по городу,

1. Вдруг пошёл дождь.
2. Бросается в глаза его красота.
3. Мы с удовольствием фотографировались.
4. Нами был замечен музей современного искусства.

22. (1 балл) В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Ответ подчеркните.

Перед нами (1) простиралось необозримое жёлтое поле (2) край (3) которого (4) вдалеке замыкался синим лесом.

1. 1, 2; 2. 2; 3. 2, 4; 4. 3, 4.

23. (1 балл) Укажите предложения, в которых нужно поставить одну запятую. Ответы подчеркните.

1. Эта скульптурная группа поражает и смелым обращением с традиционной иконографией и человечностью созданных образов и мастерством.
2. Юг это исполинский конденсатор растений родина тепла и человеческой культуры.
3. Мы сидели у огня на тяжёлых каштановых чурбанах.
4. Работы А. Билль в станковой и книжной графике не раз получали высокую оценку на всесоюзных и международных конкурсах.
5. С начала 19 века приходские училища образовывались как в городах так и в деревнях при церковных приходах.

24. (1 балл) Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Небо было тёмным и низким, нам оно (3) казалось (4) полотном, сотканным из звёзд.

Ответ: _____

25. (1 балл) Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении. Ответ подчеркните.

Блеснула огненная нить () и густой смешанный лес мгновенно озарился светом ярко-красного пламени.

1. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

26. (1 балл) Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Луга тем летом уже перестояли (1) и (2) когда прошли тёплые грозовые дожди (3) то настали последние дни сенокоса (4) чего так ждали в маленькой деревне.

Ответ: _____

27. (1 балл) Выпишите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на предвечернем небе.

Ответ: _____

28. (1 балл) В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? Запишите эти слова правильно.

1. (ВО)ОБЩЕ, наше отношение к другим людям формируется не только «по одежке и уму», но и (ПО)ТОМУ, как они говорят, какие слова используют.
2. Акулы часто нападают (С)НИЗУ, загигая рыло, ЧТО(БЫ) оно не мешало им захватывать добычу.
3. В ТУ(ЖЕ) секунду в голосе сурового адвоката слышалось нечто (В)РОДЕ сочувствия.
4. Официальная встреча (В)ТЕЧЕНИЕ получаса проходила в присутствии журналистов, а ЗА(ТЕМ) министры общались тет-а-тет.

Ответ: _____

29. (1 балл) Прочитайте текст. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте? Ответ подчеркните.

Интересное открытие сделали немецкие психологи. Они записали плач шестидесяти новорождённых в возрасте от трёх до пяти дней. Пропустив полученные записи через компьютер, учёные пришли к выводу, что малыши разных стран плачут по-разному. Немецкие младенцы начинают свой писк с высоких и громких нот, а затем постепенно громкость и тон снижаются. Французские новорождённые, наоборот, с низкой частоты и громкости переходят на более высокие. Причины в том, что французы повышают тон речи к концу фразы и ударение у них всегда на последнем слоге слова. Между тем у немцев ударение обычно ставится в первой части слова. Эти наблюдения привели к выводу о том, что ребёнок начинает осваивать особенности родной речи ещё в утробе матери, что и отражается в его первых земных криках.

1. Учёные из Германии установили, что немецкие новорождённые начинают свой плач с высоких и громких нот.
2. Немецкие учёные сделали интересное открытие: малыши разных стран плачут по-разному, так как в их первых земных криках отражаются особенности родной речи, освоенные ещё в утробе матери.
3. Учёные из Германии установили, что французские младенцы начинают свой плач с низкой частоты и громкости, а затем переходят на более высокие частоты.
4. Учёные из Германии установили, что особенности плача детей разных национальностей напрямую связаны с особенностями родного языка.

30. (2 балла) Составьте и запишите словосочетания со следующими паронимами.

1. Оплатить – уплатить; 2. Абонент – абонемент.

Прочитайте текст и выполните задания 31-35

(1) ... (2) Достижения НТР впечатляющи. (3) Она вывела человека в космос, дала ему новый источник энергии – атомную, принципиально новые вещества и технические средства (лазер), новые средства массовой коммуникации и информации и т.д., и т.п. (4) ... сам термин НТР возник в середине 20 века, когда человек создал атомную бомбу и стало ясно, что наука может уничтожить нашу планету. (5) В авангарде науки идут фундаментальные исследования. (6) Внимание властей к ним резко возросло после того, как А. Эйнштейн сообщил в 1939 году президенту США Ф. Рузвельту о том, что физиками выявлен новый

источник энергии, который позволяет создать невиданное доселе оружие массового уничтожения.

31. (1балл) Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте? Ответ подчеркните.

1. Объём научной деятельности, в том числе мировой научной информации, удваивается каждые 10-15 лет.
2. НТР (научно-техническая революция) характеризуется, во-первых, срастанием науки с техникой в единую систему (этим определяется сочетание научно-техническая - через чёрточку), в результате чего наука стала непосредственной производительной силой, а во-вторых, небывалыми успехами в деле покорения природы и самого человека как части природы.
3. Наука не только изучает мир и его эволюцию, но и сама является продуктом эволюции.
4. Лишь наука способна решить все проблемы, стоящие перед человечеством, включая бессмертие.

32. (1балл) Какое из приведённых ниже слов или словосочетаний должно быть на месте пропуска в четвёртом предложении текста? Ответ подчеркните.

1. Прежде всего,
2. Но,
3. Например,
4. Следовательно.

33. (1 балл) Какие слова являются грамматической основой третьего предложения? Ответ подчеркните.

1. Она вывела;
2. Дала источник;
3. Она дала источник;
4. Она вывела, дала.

34. (1 балл) Укажите верную характеристику шестого предложения. Ответ подчеркните.

1. Сложносочинённое;
2. Сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью;
3. Сложноподчинённое;
4. Сложное предложение с подчинительной и бессоюзной связью.

35. (1 балл) Укажите значение слова коммуникация в третьем предложении. Ответ подчеркните.

1. Качество, свойство коммуникабельного человека;
2. Путь сообщения, связь одного места с другим;
3. Общение, сообщение;
4. Линия связи.

36. (1 балл) В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ЯЗЫК**. Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. Славянские языки. Литературный я. — высшая форма общенародного языка. История языка. Мёртвые языки (известные только по письменным памятникам). Условный я. (арго). Говорить на разных языках с кем-нибудь (также перен.: совершенно не достигать взаимопонимания). Найти общий я. с кем-нибудь (перен.: достичь взаимопонимания, согласия).

2) **ИДЕЯ**. Понятие, представление, отражающее действительность в сознании человека, выражающее его отношение к ней и являющееся основным принципом мировоззрения. Передовые идеи.

3) **КАРТИНА**. Произведение живописи. Картины Репина.

4) **СЧИТАТЬ**. Производить расчёты. Считать деньги.

5) **ФОРМА**. Внешнее очертание, наружный вид предмета. Земля имеет форму шара. Изогнутая форма.

37. (1 балл) . В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ЖИВОЙ**. Лёгкий, занимательный, выразительный. Живое изложение.

2) **СРЕДА**. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка. Из рабочей среды.

3) **МИРИТЬСЯ**. Терпимо относиться к чему-нибудь. Мириться с неудобствами.

4) **ОСНОВА**. Источник; главное, на чём строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. Экономическая основа общества.

5) **КЛЮЧ**. Металлический стержень с особой комбинацией вырезов для отпирания и запираания замка. Открыть дверь ключом.

Экология — это наука о взаимодействии **живых** организмов и их сообществ между собой и со **средой**, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. <...> они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т. д.

Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть большое различие. Утраты в природе до известных пределов восстановимы. Иное дело — ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники, сгоревшие книги, рукописи...

Если культура — это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может **смириться** с деградацией своего языка. Ведь язык — это и **основа** национальной памяти, и **ключ** к пониманию духовного мира, своего и чужого.

(По Л. И. Скворцову)

38. (1балл) В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **РАЗВИТИЕ**. Процесс закономерного изменения, перехода из одного состояния в другое, более совершенное; переход от старого качественного состояния к новому, от простого к сложному, от низшего к высшему. Законы общественного развития.

2) **ЖИЗНЬ**. Особая форма движения материи, возникающая на определенном этапе ее развития. Возникновение жизни на земле.

3) **ХАРАКТЕР**. Твердая, сильная воля, стойкость, упорство в достижении чего-л. Мать его была дворянка, из институток, очень доброе и очень восторженное существо, но без характера однако.

4) **ЯЗЫК**. Система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения людей. Древние языки. Французский язык.

5) **СИЛА**. Могущество, власть, авторитет. Сила государства. Сила коллектива. Новая группа стала приобретать в уезде силу и значение.

Давайте поговорим о жизни, о **развитии** нашего языка. Когда читаешь биографии слов, окончательно утверждаешься в мысли, [...] русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, всегда находится в движении, в динамике непрерывного роста. Одни его слова отмирают, другие рождаются, третьи из областных и жаргонных становятся литературными, четвёртые из литературных уходят назад — в просторечие, пятые произносятся совсем по-

другому, чем произносились лет сорок назад, шестые при употреблении требуют других падежей, чем это было, скажем, при Жуковском и Пушкине.

В языке всё движется, течёт, непрерывно меняется. Несмотря на эту очевидную динамику, только пуристы (сторонники чрезмерных требований к сохранению языка) всегда утверждают, что язык — это нечто неподвижное, — не бурный поток, а стоячее озеро.

Конечно, в **жизни** языка чрезвычайно сильна охранный тенденция. Эта важная тенденция заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи. Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов, рождающихся каждую минуту. Он весь расшатался бы, утратил бы свой целостный, монолитный **характер**. Безусловно, только этой благодатной особенностью нашего языкового развития объясняется следующее: как бы ни менялся **язык**, какими бы новыми ни обрастал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны.

В каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления, равные по **силе**, одинаково естественные: одно — к безудержному обновлению речи, другое — к охране её старых, испытанных, издавна установленных форм. Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на неподвижность. Сила новаторов всё же во всякое время немного превышает силу консерваторов — это-то и обеспечивает языку его правильный рост. Всё дело в норме — в гармонии.

39. (1 балл) В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **НАЧАЛО**. Первый момент или первые моменты какого-н. действия, явления. Начало работы. Начало учебного года. Положить начало.

2) **РАЗВИТИЕ**. Степень умственной, духовной зрелости, просвещенности, широта кругозора. При подборе людей я обращал большое внимание не только на их общее и политическое развитие, на дисциплинированность, но и на физическую подготовку.

3) **ПЕРЕДАЧА**. Механизм, передающий вращение от одной части устройства к другой. Зубчатая передача. Ременная передача. Цепная передача велосипеда.

4) **УРОВЕНЬ**. Степень величины, развития, значимости чего-нибудь. Высокий культурный уровень.

5) **ПЛОЩАДКА**. Специально оборудованный ровный участок земли (или особое место в помещении), отведённый для определённой цели. Спортивная площадка. Посадочная площадка.

Начало XX века обозначило собой наступление эры телевидения. [...] поэтому нужна была телебашня. Первая башня была построена в 1922 году. В 50-е годы, когда в стране началось бурное **развитие** телевидения, эта башня уже не справлялась с **передачей** телесигнала. И в 1967 году была возведена новая телебашня в Останкино.

Сегодня с Останкинской телебашни осуществляют вещание 20 радио и 20 телевизионных передатчиков. С башни сигнал принимают 8 спутников «Орбита», которые помогают донести новости для всех зрителей в стране. Телебашня является одним из самых интересных туристических объектов Москвы.

На Останкинской телебашне семь **уровней**. На разных уровнях высоты (147, 269, 350 м) находятся смотровые площадки. С площадок можно увидеть всю Москву и даже ближайшее Подмосковье. Часть пола изготовлена из особо прочного стекла — во время экскурсии возникает ощущение свободного «парения» в воздухе. Под смотровой **площадкой** на седьмом уровне расположен ресторанный комплекс «Седьмое небо». Столики в залах стоят на круговой платформе со стеклянными ограждениями. Платформа медленно вращается, и посетители получают дополнительную возможность любоваться прекрасным видом столицы. Высота телебашни — 540 метров. В Европе и Азии Останкинская башня остается самой высокой. Она входит в Международную Федерацию высотных башен.

40. (1 балл) . Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст относится к научному стилю, так как его целью является изложение, обоснование, объяснение научного знания.

2) Используемые в тексте синтаксические средства: ряды однородных членов, сравнительные обороты – делают рассуждение логичным, последовательным.

3) В тексте особая роль принадлежит вводным словам, указывающим на отношение к высказыванию (конечно, безусловно), а также сложноподчинённым предложениям, помогающим автору сделать мысль более ясной и четкой, а позицию — более убедительной.

4) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.

5) Основой приведённого текста является письменная речь, об этом свидетельствует и употребление книжных слов: пуристы, новаторы, консерваторы.

Давайте поговорим о жизни, о **развитии** нашего языка. Когда читаешь биографии слов, окончательно утверждаешься в мысли, [...] русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, всегда находится в движении, в динамике непрерывного роста. Одни его слова отмирают, другие рождаются, третьи из областных и жаргонных становятся литературными, четвёртые из литературных уходят назад — в просторечие, пятые произносятся совсем по-другому, чем произносились лет сорок назад, шестые при употреблении требуют других падежей, чем это было, скажем, при Жуковском и Пушкине.

В языке всё движется, течёт, непрерывно меняется. Несмотря на эту очевидную динамику, только пуристы (сторонники чрезмерных требований к сохранению языка) всегда утверждают, что язык — это нечто неподвижное, — не бурный поток, а стоячее озеро.

Конечно, в **жизни** языка чрезвычайно сильна охранный тенденция. Эта важная тенденция заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи. Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов, рождающихся каждую минуту. Он весь распался бы, утратил бы свой целостный, монолитный **характер**. Безусловно, только этой богатой особенностью нашего языкового развития объясняется следующее: как бы ни менялся **язык**, какими бы новыми ни обростал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны.

В каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления, равные по **силе**, одинаково естественные: одно — к безудержному обновлению речи, другое — к охране её старых, испытанных, издавна установленных форм. Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на неподвижность. Сила новаторов всё же во всякое время немного превышает силу консерваторов — это-то и обеспечивает языку его правильный рост. Всё дело в норме — в гармонии.

Пояснение. 1) Текст относится к научному стилю, так как его целью является изложение, обоснование, объяснение научного знания. — **Неверно**. Перед нами текст публицистического стиля – автор стремится привлечь внимание к проблеме развития языка, поэтому ответ под номером 1 не является верным.

2) Используемые в тексте синтаксические средства: ряды однородных членов, сравнительные обороты – делают рассуждение логичным, последовательным. – **Верно**. В тексте встречаются ряды однородных членов и сравнительные обороты – примером может стать второе предложение – безусловно, их наличие работает на логичность и последовательность высказывания.

3) В тексте особая роль принадлежит вводным словам, указывающим на отношение к высказыванию (конечно, безусловно), а также сложноподчинённым предложениям, помогающим автору сделать мысль более ясной и четкой, а позицию — более убедительной. – **Верно**. Вводные слова, приведённые в высказывании, действительно, есть в тексте. Сложноподчинённых предложений в тексте много, а основной целью сложноподчинённого предложения, как известно, является доказательно сформулированная мысль.

4) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников. – **Неверно**. Приведённые характеристики присуща текстам разговорного стиля, а не публицистического.

5) Основой приведённого текста является письменная речь, об этом свидетельствует и употребление книжных слов: пуристы, новаторы, консерваторы. – **Верно. Такие слова употребляются в тексте.**

Ключ к вопросам:

№ п/п	Ответ
1	3
2	2
3	метафора
4	2
5	1
6	синонимы
7	2
8	Словосочетание, предложение.
9	1
10	3
11	Знаки препинания
12	4
13	4
14	4
15	34
16	24
17	4
18	Деепричастие.
19	2
20	1
21	3
22	2
23	25
24	12
25	2
26	1234
27	123
28	2
29	2
30	Уплатить налог, оплатить учебу, абонент недоступен, абонемент на массаж.
31	1
32	2
33	4
34	3
35	3
36	12
37	34
38	14

39	15
40	235

Критерии оценок при тестировании:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
86 – 100%	5	Отлично
70 – 85%	4	Хорошо
56 – 69%	3	удовлетворительно
55% и менее	2	неудовлетворительно

4. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Адаптированные оценочные материалы содержатся в адаптированной ОПОП. Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся(обучающегося).

Самостоятельная работа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов позволяет своевременно выявить затруднения и отставание и внести коррективы в учебную деятельность. Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования, электронных тренажеров и т.п.).

Основные формы представления оценочных средств – в печатной форме или в форме электронного документа. Для обучающихся с нарушениями зрения предусматривается возможность проведения текущего и промежуточного контроля в устной форме. Для обучающихся с нарушениями слуха предусматривается возможность проведения текущего и промежуточного контроля в письменной форме.

Таблица 4.1. - Категории обучающихся с ОВЗ, способы восприятия ими информации и методы их обучения.

Категории обучающихся по нозологиям		Методы обучения
с нарушениями зрения	Слепые. Способ восприятия информации: осязательно-слуховой	Аудиально-кинестетические, предусматривающие поступление учебной информации посредством слуха и осязания. Могут использоваться при условии, что визуальная информация будет адаптирована для лиц с нарушениями зрения: визуально-кинестетические, предполагающие передачу и восприятие учебной информации при помощи зрения и осязания; аудио-визуальные, основанные на представлении учебной информации, при которых задействовано зрительное и слуховое восприятие; аудио-визуально-кинестетические, базирующиеся на представлении информации, которая поступает по зрительному, слуховому и осязательному каналам восприятие.
	Слабовидящие. Способ восприятия информации: зрительно-осязательно-слуховой	

С нарушениями слуха	Глухие. Способ восприятия информации: зрительно-осознательный	визуально-кинестетические, предполагающие передачу и восприятие учебной информации при помощи зрения и осязания. Могут использоваться при условии, что аудиальная информация будет адаптирована для лиц с нарушениями слуха:
	Слабослышащие. Способ восприятия информации: зрительно-осознательно-слуховой	аудио-визуальные, основанные на представлении учебной информации, при которых задействовано зрительное и слуховое восприятие; аудиально-кинестетические, предусматривающие поступление учебной информации посредством слуха и осязания; аудио-визуально-кинестетические, базирующиеся на представлении информации, которая поступает по зрительному, слуховому и осязательному каналам восприятия.
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Способ восприятия информации: зрительно-осознательно-слуховой	- визуально-кинестетические; - аудио-визуальные; - аудиально-кинестетические; - аудио-визуально-кинестетические.

Таблица 4.2. – Способы адаптации образовательных ресурсов.

Условные обозначения:

«+» —образовательный ресурс, не требующий адаптации;

«АФ» — адаптированный формат к особенностям приема-передачи информации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ формат образовательного ресурса, в том числе с использованием специальных технических средств;

«АЭ»— альтернативный эквивалент используемого ресурса

Категории обучающихся по нозологиям		Образовательные ресурсы				
		Электронные				Печатные
		мультимедиа	графические	аудио	текстовые, электронные аналоги печатных изданий	
С нарушениями зрения	Слепые	АФ	АЭ (например, создание материальной модели графического объекта (3Dмодели))	+	АЭ (например, аудио описание)	АЭ (например, печатный материал, выполненный рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля)
	Слабовидящие	АФ	АФ	+	АФ	АФ
С нарушениями слуха	Глухие	АФ	+	АЭ (например, текстовое)	+	+

Категории обучающихся по нозологиям		Образовательные ресурсы				
		Электронные				Печатные
		мультимедиа	графические	аудио	текстовые, электронные аналоги печатных изданий	
				описание, гиперссылки)		
	Слабослышащие	АФ	+	АФ	+	+
С нарушениями опорно-двигательного аппарата		+	+	+	+	+

Таблица 4.3. - Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ

Категории обучающихся по нозологиям	Форма контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями зрения	- <i>устная проверка:</i> дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; - <i>с использованием компьютера и специального ПО:</i> работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения - графические работы и др.
С нарушениями слуха	- <i>письменная проверка:</i> контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; - <i>с использованием компьютера и специального ПО:</i> работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	- <i>письменная проверка, с использованием специальных технических средств</i>(альтернативных средства ввода, управления компьютером и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; - <i>устная проверка, с использованием специальных технических средств</i>(средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; - <i>с использованием компьютера и специального ПО</i> (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы - предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.

4.1. Задания для текущего контроля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с использованием оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ направлен на своевременное выявление затруднений и отставания в обучении и внесения коррективов в учебную деятельность. Возможно осуществление входного контроля для определения его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала.

4.2. Задания для промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Промежуточная аттестация, при необходимости, может проводиться в несколько этапов. Для этого рекомендуется использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем (мастером производственного обучения) с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.